

ソフィア・バレエ・アカデミー 創立20周年記念コンサート

～カザフ国立舞踊アカデミーから未来のスターたちを迎えて～



芸術監督・振付: 中川 三千代 (ソフィア・バレエ・アカデミー 主宰)

出演: ソフィア・バレエ・アカデミーの生徒たち

Special Guests



モスクワ音楽劇場バレエ団第一ソリスト

ボリス・ジュリーロフ



カザフ国立アスタナ・オペラ劇場バレエ団

石川礼恵 ルスタム・チャハーロフ



カザフ国立舞踊アカデミー

カミーラ・シャフマーノフ

アリーナ・ズィリヤーノフ

アクバル・イミーノフ

エルキン・バザルバーエフ



Program

♪パ・ド・ドゥ集♪

「パリの炎」、「フロリナ王女と青い鳥」、「海賊」、
「エスメラルダ」、「ペザント・パ・ド・ドゥ」、
「バラのつぼみと蝶々の物語」(日本初演)ほか

♪小品集♪

「くるみ割り人形」より「葦笛の踊り」
「ナポリターナ」、「デビュータント」ほか

2022年7月30日(土)

開演14:30(開場13:45)

たましんRISURUホール

(立川市市民会館) JR立川駅南口より徒歩13分

入場料金(全席指定席)

S席: 2,000円 A席: 1,000円

※音楽は特別録音による音源にて上演いたします。※上演演目、特別ゲストが変更になる可能性もございますが、あらかじめご了承ください。

■主催: ソフィア・バレエ・アカデミー [お問合せ] ☎090-2448-4778

■後援: 在日カザフスタン共和国大使館

■チケットのお求め: たましんRISURUホール(事務所での販売のみ) ☎042-526-1311 ソフィア・バレエ・アカデミー ☎090-2448-4778
カンフェティ・チケットセンター ☎0120-240-540(受付時間 平日10:00~18:00)

創立20周年記念コンサートによせて

1991年から1999年までのモスクワ・バレエ・アカデミーでの教師生活の中で、ボリショイ劇場バレエ団の多くのダンサーを育てた前学長ソフィア・ゴロフキナ教授のアシスタントとして、そのすべてを修得させていただいたゴロフキナ・メソッドは、ワガノフ・メソッドを基本にし、現代の学生の体格や体力に合わせてより機能的に改良された指導法で、ゴロフキナ先生はこのメソッドにより優秀なバレリーナやバレエダンサーを輩出しました。

帰国後、そのゴロフキナ先生の指導法の全てを受け継ぎ、日本の若きダンサーを育てることを目標に2001年7月に開講したソフィア・バレエ・アカデミーは昨年20周年を迎えました。

猛威をふるっているコロナ禍の影響で、この度、1年遅れの記念コンサートを開催いたします。

2018年に協力協定を結んだカザフ国立舞踊アカデミーから4名の生徒達が今回のコンサートのために来日し出演してくれるほか、同校の卒業生でアスタナ・オペラ劇場バレエ団の若手ホープのルスラム・チャハロフや、2010年のコンサートに初出演して以来、毎回、客演してくれているボリス・ジュリーロフ(モスクワ音楽劇場バレエ団第一ソリスト)も出演いたします。

また、今秋からアスタナ・オペラ劇場バレエ団で4シーズン目を迎えるソフィア出身の石川礼恵や留学中の4名の生徒達の成長もご覧いただけます。

皆さまのご来場をお待ちしております。

ソフィア・バレエ・アカデミー 主宰者 中川 三千代



ボリス・ジュリーロフ Boris Zhurilov

(モスクワ音楽劇場バレエ団第一ソリスト)

2006年、ワガノフ・バレエ・アカデミーを卒業し、マリンスキー・バレエ団に入団。「白鳥の湖」(ハンガリーの踊り)、「カルメン組曲」(闘牛士)、「くるみ割り人形」(ペトルーシカ)、「シンデレラ」(夏)、「バフチサライの泉」(タタールの踊り)などレパートリー多数。マリンスキー・バレエの日本公演にたびたび参加。「カルメン組曲」ではウリヤナ・ロパートキナと共演している。2019年のシーズンからモスクワ音楽劇場に移籍し活躍中。



石川礼恵 Ree Ishikawa

(カザフ国立アスタナ・オペラ劇場バレエ団)



ソフィア・バレエ・アカデミーで中川三千代に師事。3年間ベラルーシ国立舞踊学校に留学し、卒業後、2019年9月よりカザフ国立アスタナ・オペラ劇場バレエ団に入団。「くるみ割り人形」(コロンビヌス)、「ドン・キホーテ」(夢の場面の4人のソリスト)、「白鳥の湖」(花嫁)など、同劇場バレエ団のすべてのレパートリーに出演し、活躍している。



ルスラム・チャハロフ Rustam Chakhlov

(カザフ国立アスタナ・オペラ劇場バレエ団)



2020年、カザフ国立舞踊アカデミーを卒業し、カザフ国立アスタナ・オペラ劇場バレエ団に入団。「白鳥の湖」(トリオ)、「ジゼル」(ペザント・パ・ド・ドゥ)、「くるみ割り人形」(王子、箏笛の踊り)など、多くのレパートリーで活躍中。同劇場バレエ団の将来を担う若手の逸材として今後の更なる成長が期待されている。

カザフ国立舞踊アカデミー

Kazakh National Academy of Choreography

2016年9月に中央アジアで初めて開校された「世界で最も若い総合舞踊アカデミー」でありながら、世界最大規模の施設を誇っている。マリンスキー・バレエ団、英国ロイヤル・バレエ団、マルセイユ・バレエ団のプリマとして世界中の舞台上で活躍したアルティナイ・アスィルムラトワ学長(アスタナ・オペラ劇場バレエ団芸術監督を兼任)が率いる高いレベルの教授陣のもとで世界のトップクラスのバレエ専門学校への道を順調に歩んでおり、多数の優秀なダンサーを輩出している。ソフィア・バレエ・アカデミーは同校と「協力協定」を結んでおり、日本における唯一の提携校として留学生の派遣などの共同事業を行なっている。



主なプログラムと出演者

～パ・ド・ドゥ集～

「フロリナ王女と青い鳥」：石川礼恵、ルスラム・チャハロフ

「海賊」：長倉愛莉(SBA)、ボリス・ジュリーロフ

「エスメラルダ」：カミーラ・シャフマーノフ、エルキン・バザルバーエフ、SBAの生徒たち

「バリの炎」：アリーナ・ズィリャーノフ、アクバル・イミーノフ

「ペザント・パ・ド・ドゥ」：新井美香(SBA)、アクバル・イミーノフ

「くるみ割り人形」よりアダージョ：中島漢夏(SBA)、ボリス・ジュリーロフ

「シンデレラ」よりバスピエ：篠塚知莉子(SBA)、ボリス・ジュリーロフ

「バラのつぼみと蝶々の物語」より：カミーラ・シャフマーノフ、バラとスフィンクスのアダージョ(日本初演) エルキン・バザルバーエフ

～小品集～

カザフ民族舞踊：カザフ国立舞踊アカデミーの生徒たち

「くるみ割り人形」より「箏笛の踊り」：SBAの生徒たち
「デビュータント」、「ナポリターナ」ほか



チケットご購入時のご注意

右のことを予めご承知の上、チケットをご購入ください。

●やむを得ない事情により、出演者・演目などに変更がある場合がありますので、あらかじめご承知ください。●5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。また、ご入場には一人1枚のチケットが必要です。●全席指定席ですので、チケットに記載されている座席でご覧ください。●上演中には客席に入れません。係員の指示にしたがってください。●ホールにはお客様専用の駐車場がございませんので、ご来場には公共交通機関をご利用ください。

※本公演の開催にあたり、国や自治体のガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染症予防対策を十分に講じた上で、実施いたします。

※発熱・咳・体調不良などの症状が有る方はご来場をお控えください。 ※ご来場の際は、マスク着用、手指の消毒、入場時の検温など感染拡大防止にご協力をお願いいたします。